



RIDER CO-ORDINATORS AT CCI/CICs

As for last year every international event, with the exception of Championship Team events, will need to appoint a 'Rider Co-Ordinator' for their event. This important initiative was proposed by the Professional Event Riders Association (PERA) and approved by the FEI Eventing Committee, and is intended to improve communication in general between riders and officials. It was felt the system worked very well in 2000.

The objective is to establish the Rider Co-Ordinators as the focus when serious concerns are expressed by riders. The idea is for the Co-Ordinator to meet with the Ground Jury and/or Technical Delegate everyday (starting on the first day of dressage) to discuss any rider concerns over fences, ground conditions, roping & course distance etc (this is particularly important at the start of events).

The Rider Co-Ordinator will be chosen from a list of suitably qualified riders (were possible with Three & Four* experience) and be entered to ride at the event.

In the past the channels of communication between riders and officials have not always been clear. It has been easy to be 'wise after the event', and hopefully this initiative will improve co-operation between all parties making it possible to be 'wise at the event', particularly for the welfare of the horses and safety of riders.

CAVALIER COORDINATEUR LORS DE CCI/CIC

Comme pour l'année dernière, chaque concours international, à l'exception des Championnats par équipes, devra nommer un «cavalier coordinateur». Cette importante initiative fut proposée par l'Association des Cavaliers Professionnels de Concours Complet (PERA), et a reçu l'approbation de la Commission de Concours Complet de la FEI, dans le but d'améliorer la communication générale entre cavaliers et officiels. Le système semble avoir bien fonctionné en 2000.

Le principal objectif de ce cavalier coordinateur est de centraliser toutes les informations lorsque de sérieuses inquiétudes sont émises par les cavaliers. Il s'agit pour le cavalier coordinateur de rencontrer chaque jour (dès le premier jour de Dressage) le Jury de Terrain et/ou le Délégué Technique et de passer en revue chaque inquiétude émise par tout cavalier, que ce soit à propos des obstacles, des conditions du terrain, de la mise en place des cordes ou des distances à parcourir, etc... (ceci est particulièrement important avant le départ du concours).

Le cavalier coordinateur devra être choisi parmi une liste de cavaliers qualifiés (si possible au bénéfice d'une expérience de niveau Trois et Quatre*) et dont le nom figure parmi les entrées audit concours.

Par le passé, les voies de communication entre cavaliers et officiels n'ont pas toujours été très claires. C'était facile d'être «sage après le concours», mais nous espérons que cette initiative permettra d'améliorer la coopération entre toutes les parties, rendant possible «la sagesse durant le concours», particulièrement pour le bien-être des chevaux et la sécurité des cavaliers.